**Bio Joost Zoeteman NL**

Gitarist Joost Zoeteman geniet bekendheid door zijn eigenzinnige gitaarspel, een cross-over van jazz, gypsy jazz en hedendaagse invloeden uit alle windstreken. Met een frisse en open benadering van bestaande stijlen blaast hij nieuw leven in stijlen met wortels in de traditie. Het Amerikaanse magazine Just Jazz Guitar schreef over Joost zijn spel: "*this is Music with balls, artistry and attitude from a player who has chops for days*" De muziek leidde Joost de afgelopen jaren tot succesvolle optredens op onder andere het Hidrelliz Festival Istanbul, Djangofollies, Khamoro Gypsy Festival en het North Sea Jazz Festival.

**Bio Joost Zoeteman English**

Guitarist Joost Zoeteman is known for his idiosyncratic guitar playing, a crossover of jazz, gypsy jazz and contemporary influences from all over the world. With a fresh and open approach to existing styles, he breathes new life into styles with roots in tradition. The American magazine Just Jazz Guitar wrote about Joost's playing: "*this is Music with balls, artistry and attitude from a player who has chops for days*" The music has led Joost in recent years to successful performances at the Hidrelliz Festival Istanbul, Djangofollies and more , Khamoro Gypsy Festival and the North Sea Jazz Festival.

**Bio Joost Zoeteman Deutsch**

Gitarrist Joost Zoeteman ist bekannt für sein eigenwilliges Gitarrenspiel, eine Mischung aus Jazz, Gypsy Jazz und zeitgenössischen Einflüssen aus der ganzen Welt. Mit einer frischen und offenen Herangehensweise an bestehende Stile haucht er Stilen mit Wurzeln in der Tradition neues Leben ein. Die amerikanische Zeitschrift Just Jazz Guitar schrieb über Joosts Spiel: "Das ist Musik mit Bällen, Kunst und Einstellung eines Spielers, der tagelang kämpft." Die Musik hat Joost in den letzten Jahren zu erfolgreichen Auftritten beim Hidrelliz Festival Istanbul, Djangofollies und mehr geführt , Khamoro Gypsy Festival und das North Sea Jazz Festival.